



LA PLEGARIA EN LA MEZQUITA. Cuadro de Mariano Fortuny.



Dolly Seours:

La mejor casa en artículos de fantasía para señoras. Todos los meses se reciben modelos nuevos en trajes y sombreros. Se hacen cargo de trousseaux para novias.

OBISPO No. 78.—TELEFONO A-7712.



—COMO A LOS 20 AÑOS—

Usando la Crema Pompeyana, el mejor observador no podrá decir si tiene Ud. veinte ó 40 años. La juventud seduce y atrae y es el principal atractivo en toda mujer. ¿Porqué no conservar la cara siempre joven?

La Crema Pompeyana se vende en todas las Farmacias y Sederías de la Isla de Cuba. Envíenos 10 cts. en sellos de correos á la

POMPEIAN MANUFACTURING CO. CLEVELAND, OHIO, U. S. A.

y recibirá Ud. un pomo de muestra de la Crema y un hermoso cromó almanaque para 1913.

Depositario en Cuba, C. F. Wyman. Obrapia num. 50. Habana.

TRASLADO

A gran peluquería de señoras intitulada JOSEFINA, se ha trasladado á Prado 77, A, entre Virtudes y Animas á una cuadra del Parque Central.

En tan céntrico lugar se ofrece á sus numerosas marchantas como verdadera artista del cabello, pues es voz popular que en casa de JOSEFINA se hacen toda clase de trabajos en pelo, como son pelucas y postizos para señoras y bisoñes para caballeros calvos.

Especialidad en teñidos de cabeza á las señoras, empleando la sin rival tintura Superior JOSEFINA, premiada con medallas de oro en las Exposiciones de París, Roma, y Amberes.

Josefina envía los pedidos de los artículos que vende en su casa, para toda la isla, siendo sus precios relativamente económicos y haciendo descuento cuando la compra es por mayor.

Josefina

Prado 77, frente á "El Jerezano"



Director y Admor. Prop. M. A. QUEVEDO

Director Artístico A. RODRÍGUEZ MORALES

En el Reino de la Poesía

Sacras cegueras

El futuro poeta-caudillo

Llantos de cuervo, tonos de elegía,
trinos de flauta, música incolora...

¿Qué acento exaltará la Poesía?

¿No hay una voz profética y sonora...

Como en noche polar, alba tardía,
esperamos tu luz consoladora:

¡Venga el fecundo resplandor del día!

¡Surja el himno de fuego de la aurora!

Inspiración viril, robusta, sana,
no la débil, que lánguida suspira
requiere nuestra musa castellana:

Yo presiento en la sombra—sueño acaso—
ecos remotos de ignorada tira,
y el galope triunfante de Pegaso.

Persiguiendo fantástico espejismo,
por el llano ataje de la existencia,
apagando el fulgor de mi conciencia
para no ver la sombra de mí mismo,

Busco cimas de luz en negro abismo,
alza frágiles torres mi demencia,
y por cada ilusión, en la experiencia
tiene el mundo moral un cataclismo.

¿A dónde dirigir nuestra mirada?...
Es preferible para el alma herida,
á contemplar miserias no ver nada:

Acaso lo ideal es verdadero,
si se mira la sombra de la vida
con los ojos de Milton ó de Homero...

Paladín del casaca sin ventura,
retas al zángano con la voz airada,
al que se mofa de tu frente para
de laureles y espigas coronado.

Tan hermosa cual fragil, tu armadura
no resiste los golpes de una espada...
¿Al fin has de caer con tu corona
en hipérita guerra solapada!

Dispuesto á sucumbir sin entregarte,
tremolas como lábaro fulgente
impulso ideal de Amor y Arte.

¿Muere como cano, illo de tu bando,
y á la cobarda turba indiferente
muestra tu heroico corazón sangrante!

Teniente 1908.

Manuel Verdugo.



Cuba Puerto Rico

CAFÉ MODERNO.—El único establecimiento que tiene aparato cubano para confeccionar café eriollo al minuto.

¡EL MEJOR DEL MUNDO!

Helados, Refrescos en general, Repostería, Licorosos, Imitados de las mejores marcas, Cigarillos para servir ocultas criollas. Los precios reducidísimos se admite abonados.

RAFAEL MARTORELL, Propietario.—Obispo 18.—Teléfono A-2266

En torno al Feminismo

JAMÁS he podido comprender como la mayoría de las gentes tienen especialísima predisposición para buscar de preferencia en todas las innovaciones el lado cómico antes que razones doctrinales ó argumentos que revelen meditación y estudio.

El problema feminista ha sido veta inagotable para el lápiz de los caricaturistas y tema abundoso para el humorismo.

Inútiles han resultado siempre los esfuerzos de los pocos hombres inteligentes y previsores que oponiéndose á la corriente de ironía han tratado de llevar las cosas á un terreno firme de discusión doctrinal y de argumentación seria y meditada; el feminismo no es en suma más que un gusto que protesta de una inmensa porción de la humanidad injustamente considerada en minoría de edad é incompleto desarrollo mental y anímico. Hasta alguien bien documentado ha escrito un notable libro en el que se trata de probar "La Inferioridad mental de la mujer". Esa inferioridad es circunstancial, no congénita. Para los esfuerzos de la inteligencia, para las labores artísticas y aún para la lucha brutal por la existencia, la mujer en todos los países ha dado pruebas repetidas de su capacidad, de su energía, de su perseverancia. Heroica muchas veces en los horrores de la guerra, abnegada casi siempre en las pruebas silenciosas pero duras y crueles del hogar, se eleva á las más altas cumbres del arte si tañe la lira, si maneja el pincel, y aún entra con paso firme y mirada genial en las fórmulas laborísticas de la ciencia. Crea y organiza; infunde alientos y da ejemplo de abnegación y perseverancia y allí donde el medio social ó la legislación ensancha el campo de su actividad revela do-



El feminismo en Cuba.—Presidencia de una Junta popular celebrada en esta ciudad con motivo de los primeros brotes del feminismo.

tes muchas veces superiores al promedio masculino. Preparar el medio y modificar la legislación para que encuentre la mujer antes estímulos que barreras es dar acceso á un elemento que si quiera por su número puede prestar servicios incalculables á la causa del progreso y del bien. En los E. Unidos la emancipación femenina es de larga fecha un hecho consumado y aún ha llegado á alcanzar el derecho del sufragio. País nuevo, abierto á todos los progresos, las barreras fatídicas de los intereses creados, han sido en la vecina república menos resistentes que en E.



El feminismo en Cuba.—Una vista de la concurrencia.

ropa donde la iniciativa femenina ha necesitado centuplicar su energía, cristalizando su capacidad para la lucha, sin haber logrado vencer y es preciso confesar que la misma intensidad del esfuerzo y lo ingente de la resistencia abogan elocuentemente en pro de esos derechos cuya reivindicación parece justa y debida.

Entre nosotros el feminismo no hallará probablemente tan férreos obstáculos como en Europa: nuestra fuerza de inercia, nuestra capacidad para la resistencia es débil y á poco que perseveren las iniciadoras del movimiento feminista, lograrán completo éxito.

La rivalidad en la lucha avalora el triunfo y si las propagandistas del feminismo vienen á disputarnos la premacia en la dirección de la cosa pública y triunfan, probarán con ello que son más aptas y están más capacitadas que nosotros y su victoria habrá de traducirse en buena lógica en un bien para el país; si por el contrario sus esfuerzos resultan estériles y no por lo sistemático de nuestra oposición sino por la ineptitud de los campeones feministas, entonces nuestra victoria será más valiosa y quedará probado que la organización social y la legislación que relegan á un plano secundario á la mujer estaban en lo cierto y que deben conformarse con la actuación que hoy les asignan nuestros usos.

Pero de un modo ó de otro es evidente que no tenemos derecho para condenar de antemano ni plantearlo en el terreno del humorismo el movimiento feminista. Adúzcanse razones, contéstense los argumentos y pruébese que las

bases de la sociedad actual establecidas por los hombres con prescindencia sistemática de la mujer han dado por fruto la felicidad humana y quedará demostrada la sin razón de la protesta feminista, pero si no se logra eso, si por el contrario tenemos que confesar que la humanidad está muy lejos de la dicha siquiera sea relativa y que existen aún parias y privilegiados deberemos entonces ofrecer una oportunidad para que actúe y labore un elemento hasta hoy proscripto que tal vez traiga entre los pliegues de su bandera la solución de magnos problemas seculares que el genio y el esfuerzo varoniles no han alcanzado á resolver.

Arturo R. de Carricarte.

Habana Noviembre 11 de 1912.

Del ambiente. PRISIONEROS.

A Manuel Verdugo.

EN la noche. Frío y viento. Un grave silencio que reina con las sombras y una paz solitaria envuelven do la quietud del puerto dormido. Así caminamos mi amigo y yo por el muelle con el deseo de entregarnos á ellas plenamente. Mi amigo es joven. Tras intervalos cortos hablaba:

—Nunca como hoy he sentido de firme, de ver algo nuevo. Me cansa todo esto miserable y pequeño. Me causa tristeza... y asco.

El viento apagó y se llevó la voz de mi amigo. El frío de la noche pareció afanarse por helar el fuego desus palabras.

Un trasatlántico anclado en la bahía daba la impresión de un monstruo de fábula aboyado perezosamente en las aguas... Bajo la claridad impávida de la luna que á ratos asomaba entre dos nubes, vimos la vela blanca y henchida de un barquillo que se alejaba solo, orgulloso, á la merced del viento, como un poeta.

Hacia el lado de tierra miramos la borrosa silueta de las casas en la penumbra de la orilla; el brillar lejano de los focos eléctricos que hundían en el fondo de las calles una cascada de luz suave y blanca; la alta majestuosidad de una torre que se alzaba como un hombre levantado sosteniendo la luminosa esfera del reloj... El reloj parecía destellar con la intensidad de un cerebro pensador.

Y la obscuridad fatal de la noche se extendía sobre todo, abriendo sus alas inmensas, negras y agoreras.

El trasatlántico comenzó á agitarse en las aguas como un titán de fábulas que se desespera y pugna por desasirse y huir. Luego un pitazo de sirena se alzó rasgando el aire y se perdió en el silencio, como tras una puerta cerrada. El barco salió del puerto y fuese alejando, ligero y triunfador sobre las olas.

—Ahora, en ese mismo buque, sin saber á donde... clamó la vehemencia de mi amigo.

El muelle del muelle se extendía hacia el mar, como un índice, el de la torre, parecía acusar abiertamente al infinito... Y el barco, cada minuto más lejano, continuaba buceando en el misterio de las sombras indescifrables.

Mi amigo seguía hablando alceadamente. Sus palabras, confusas y atropelladas, eran como aleteos de un pájaro ciego.

—¡Me irá! Aquí me abogo... Me irá pronto á cualquier parte... ¡Es lo mismo!

Y el gair disolvió y lento de las olas en la playa era triste, como un sollozo lejano. A intervalos el viento, en embestida con los mástiles de los buques anclados, hacía un silbido largo y aterrador de muchedumbre ensordecida...



Integran este grupo los señores Manuel Verdugo, Hilasano Mallatá y nuestro compañero Urbano del Castillo. Inscripciones y señalizaciones producidos por los dos primeros, figuras prominentes de la Insalubridad sanitaria, sugirieron esta edición de *Bohemia* que surgió en su día, vale la decirlo, en su día de esos trabajos, esperando, que no sea la última vez que de ese modo se nos tore.

La última luz del trasatlántico que se iba brillando en las sombras como una pupila del enigma, y las palabras de mi amigo fueron cayendo quedamente, como aves heridas sobre el mar.

Emprendimos el camino de la ciudad. Vimos las pequeñas embarcaciones, blancas y cobardes como cisnes, entrecruzándose prisioneras en el interior del puerto que las cercaba con su abrazo de piedra.

Sobre las cimas calvas de las montañas jugaban luctuosamente las nubes de invierno como sularios negros. Los valles abrían sus bocas enort, es en un interminable posteo de hastío... La ciudad, a su iluminada parecía pregonar la amenaza de su amanecer.

Nos despedimos.

—Hasta mañana... ¿Nos veremos?

—¿Dónde?

—Pis... en el café.

Y mi amigo, al decirlo, bajó la cabeza y se alejó resignadamente, sin llorar.

Hilasano Mallatá.

Tenerife, Diciembre.



EL POETA DE "MOLECULAS"

FUE en una casita de bohemios, situada en la calle de Cienfuegos, donde conocí a Juan B. Ubago, hombre de gran experiencia que en estos tiempos prosaicas publicó libros con versitos.

Ubago se me presentó con todos los "síntomas" de un estuche: escribía prosa galana, tocaba el piano, había obtenido primer premio en un certamen de danzones, bailaba á la perfección, hacía reír á las gentes desde las columnas de "La Política Cómica", para soltar piropos oportunos no tenía precio y hasta creo que chillaba notablemente. No sabía que Ubago compusiera trovas, llenas de sentimiento ó humorismo, como las que integran su libro "Moléculas", del cual, con estas líneas, no quiero hacer juicio, y sí, solo, tributar á su autor, un aplauso sincero y leal de compañero y amigo.

Ubago, para la generalidad, es una persona muy sabia en eso de llamar "tiburón" á nuestro Honorable Presi-



Portada del libro "Moléculas" de Juan B. Ubago.

dente, y en exigir al General Emilio Núñez que disertase sobre cuestiones náuticas. Pero Ubago es ducho en algo más que eso: lo ha demostrado con su "Moléculas"; él sabe, en estrofas sencillas, "moleculares", filosofar sobre las niñas que pretenden apreciar lo que es amor sin haber amado, sobre los novios que ignoran lo que es un beso, y sobre los amantes que quisieran ser Josué... no para detener el sol, sino la luna, que embellece sus pláticas pasionales en los jardines...

El señor Campoamor si hubiera vivido hasta nuestros días, no habría puesto reparos en calzar con su autorizada firma cual quiera de las "Moléculas" de Ubago. Véanse, sinó, éstas, que escogemos con prontitud y reportaril.

"Al revés de esos torpes cortesanos de cualesquier menguada camarilla, suele ser el amor, en pechos sanos, tanto más grande cuanto más se humilla".



"¿Qué ya murió tu amor, quieres que creas? Es muy posible, pero sé de cierto que el amor, muchas veces se hace el muerto para lograr mejor lo que desea."



No existe á juicio mío la libertad del alma ó de albedrío: todo obedece á la materia infame: ¡no h. y un hombre que ama cuando tiene el estómago vacío!"

"¡Cuán cierto es que en amores no sirve la experiencia ni la mafia! Nos la damos de exper. los vividores, y llega una chiquilla... y nos engaña!"

"¿Ignoras qué es un beso todavía tras de los muchos que me tienes dados? Pues un beso, alma mía, es la más inocente tontería... cuando no es el mayor de los pecados."

"¿Que tú y yo nos quisimos locamente? No seas tonta, Elvira, que en amor, comunmente, hay un ser que lo siente, y otro ser, el más listo, que lo inspira".

"No atiendas el pasado de la vida de la mujer querida y fijate tan sólo en el presente; porque está demostrado plenamente que los santos mejores son los que antes han sido pecadores".

"Que ya murió tu amor, quieres que creas? Es muy posible, pero sé de cierto que el amor, muchas veces se hace el muerto para lograr mejor lo que desea."

"Nada me importa que conmigo riñas y afirmes que mis coplas son sandeces; el amor, en las niñas, empieza por el odio muchas veces".

"Como cuando me muera iré al infierno procuraré morirme en el invierno!"

"Yo no sé si fué Thales de Mileto ó algún otro filósofo profundo, quien dejó demostrado por completo que un secreto de amor es un secreto que lo sabe enseñado todo el mundo."

Escoger un manojo de coplas, del libro de Ubago, para ofrecerlas como espléndido bouquet á los lectores de esta revista, resulta tan dificultoso como decir cual de las ilustraciones de Rodríguez Morey, intercaladas en la obra, es la mejor. ¡Son tantas y tan buenas!

Nuestro poeta "molecular" tuvo la feliz ocurrencia de dar cohesión á los átomos de poesía que desperdigados



Cerca del mar á solas disfruto del mayor de los placeres: me acarician los besos de las olas y no los de las pérdidas mías."



Tenías en tu amante el pensamiento, que sólo en él dices un pensamiento, y dice en todas las cosas se ve el amor en el espejo azul del pensamiento."

la gracia fina, sutil, exquisita,—de la que no gustan las gargantas ásperas acostumbradas al chascarrillo grueso ó al dicho mortificante,—deslizase también por las "Moléculas" de Ubago, y buena prueba de ellos son las que transcribimos, convencidos de que su simple lectura más importante que todos nuestros comentarios.

"En el libro insondable del destino escrito está con caract. es rojos que de la vida en medio del camino me matarán dos negros: ¡tus dos ojos!"

"No existe á juicio mío la libertad del alma ó de albedrío: todo obedece á la materia infame: ¡no hay un hombre que ama cuando tiene el estómago vacío!"

en renglones pálidos y armoniosos, andaban rodando por las gabetas de su mesa de trabajo. Combinó con ellos, este bello tomito, diciendo cosas que se leen de prisa y sobre las cuales se queda uno pensando largo rato. Suma habilidad ha demostrado en dar á luz libro así. Un poeta que no nos viene con "latas", ni florileos, y que expresa profundos hechos en corto espacio, merece una flor natural sin el requisito por lo de vencer en una justa literaria. Ubago se la tiene ganada: su obra lo confirma. Tiene exquisitez y elegancia, causa el mismo efecto de una falda de seda al pasar... cuando la vista le pierde, la mente acompaña; y es breve, denso, breve, como el estallido de un beso.

Antonio J. J. J.



JUVENTUD TRIUNFANTE XX SALVADOR SALAZAR.



A juventud cubana, digámonlo con pesadumbre, no merece nada más que censuras para gran parte de ella pues parece que sus únicas aspiraciones el vivir de la política y de la burocracia amodorrante... Así es que para hablar de ella, sería preciso humedecer la pluma en ácido corrosivo y lamentarse del porvenir que nos espera...

Pero no está nuestra intención. Únicamente nos proponemos al tocar de pasada el lamentable estado de nuestra juventud, hacer resaltar algunas honrosas excepciones que son saludable consuelo á tan desastrosos males.

Una de estas excepciones es Salvador Salazar, mozo que apenas cumplidos los veinte años de existencia, ha dado ya vigorosas pruebas de su talento. En el corto espacio de medio año, este joven ha publicado un estudio completo de Lope de Rueda y su teatro, que ha merecido justos y unánimes elogios; un boceto de novela, "Teatral", premiado en el concurso que celebró ha meses esta revista; y un pequeño libro de versos, "Ternuras", que ante mi vista tengo. Además hay que hacer constar que también en ese pequeño espacio de tiempo, ha obtenido en la Universidad, en cuyo centro docente estudia, varios diplomas con la honrosa calificación de sobresaliente... En fin que su intensa labor intelectual en nuestro medio, es algo así como un oasis en un arenoso desierto. Y tan gallardo derroche de energías, bien merece la pena de ponerse de manifiesto, aunque solo sea con

el humanitario anhelo de que sirva de estímulo á los que solo piensan en vivir sabrosamente, sin ideales, ni cosa que se le parezca.

De este pequeño libro de versos "Ternuras" que acabo de recibir, trasciende un perfume de primavera que convi-da á vivir, á amar. Las estrofas que encierran sus páginas, fueron escritas pensando en la "muy amada". Son, por tanto, gritos del corazón. En ellas, como bien dice su autor, "no puede haber excelencias de métrica, ni sonoridades de acento".

Sin embargo, hay composiciones dignas de la firma de poetas de renombre. La que á continuación reproduzco es una de ellas:

NUEVA VIDA

*¿No miras florecer la primavera?
¿No oyes voces y cantos de exultanza?
¿No oyes llegar, de lejos, tsongera
Una voz que promete la esperanza?*

*Pasó la tempestad asoladora,
La niebla, el crudo hielo,
Mientras el sol con luz ofuscadora
Brilla entre nubes en el limpio cielo.*

*Hoy han abierto perfumadas rosas
En el campo empapado de rocío,
Cuestas flores de amor que ruborosas
Abren el cáliz al cesar el frío.*

*Y surge el pensamiento, contenido
Largo tiempo del alma en el arcano,
Del alma valerosa que ha sufrido
De la existencia en el revuelto oceano.*

*Y la pupila que anegara el llanto
Brilla de amor, de gloria, de exultanza,
Puebla el ambiente melodioso canto,
Y el ánima se entrega á la esperanza.*

Angelina Fantoli.

1912

A menos que no sienta su alma invadida por la dulce modorra tropical que nos obliga á vivir durmiendo...

Ramón Ruilópez.

* ACTUALIDADES *

El jueves tuvo efecto en la "Sociedad Económica de Amigos del País," de la Habana, que preside el ilustre escritor doctor Raimundo Cabrera, la sesión solemne para solemnizar el 120 aniversario de la fundación de la benemérita sociedad que tan buenos servicios presta.

Después de la lectura de la memoria anual y de la entrega del Premio "Luz Caballero," de Millet, y de distribuirse los premios á las Escuelas de la Institución, el Dr. José A. López del Valle hizo el elogio fúnebre del Sr. Vidal Morales pronunciando elocuente oración.

La crónica social tratará del aspecto de la fiesta solemne.

Acercas del Premio "Luz Caballero" no estaría demás recordar que en 26 de Diciembre de 1890, creó el filántropo señor Gabriel Millet el "Premio Luz Caballero" consistente en una medalla de oro y una de plata para premiar los méritos de profesores y alumnos en la Isla de Cuba. La "Sociedad Económica de Amigos del País" fué la designada por el Sr. Millet para que anualmente se adjudique este premio.

En la sesión solemne celebrada el jueves se adjudicó la medalla de oro al Sr. Aurelio Melero Director de la Escuela Villate y la de plata al joven alumno Sr. Ramón Hernández Balcóbal. También fueron distribuidos los premios á los alumnos de las varias instituciones que están á cargo de dicha Sociedad.

El señor Aurelio Melero, nuestro querido y admirado amigo acaba pues de recibir una nueva prueba de que se reconocen sus méritos, que son muchos.

Nosotros le enviamos nuestra más leal y sincera enhorabuena, la que hacemos extensiva al joven Ramón Fernández Balcóbal, digno desde luego del honor en él recaído.

Publicamos gustosos las adjuntas fotografías rindiendo tributo á una actualidad simpática como pocas, y á los méritos del digno presidente de la "Sociedad Económica de Amigos del País", y de los premiados con las merecidas distinciones que quedan citadas.

Los P. P. Escolapios de Guanabacoa, paisanos todos del eminente actor



Dr. Raimundo Cabrera
Presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País de la Habana.



Dr. Ramón Fernández Balcóbal



Sr. Aurelio Melero
Director de la "Escuela Villate"



Borrás en las "Escuelas Pías" de Guanabacoa.—El P. Fábrega, Rector, Enrique Borrás, Jefe de los P. P. y los señores José Aixa, Doctor Claudio Mimó, Enrique Coll, y dos hijos del primero que se educan en las Escuelas Pías.

Enrique Borrás, quisieron conocerle toda vez que no podían hacerlo en el teatro; quisieron estrechar la mano del afamado actor; quisieron tenerle un rato en su compañía. Y apenas Borrás se hubo enterado faltóle tiempo para decir que también él tendría su gusto en ello, dicho lo cual, en compañía de los señores José Aixa, prestigioso comerciante del ramo de tabaco, presidente de la Beneficencia catalana, y catalán de cultura y convicciones acendradas, Dr. Claudio Mimó el querido catedrático de nuestra Universidad y Enrique Coll, nuestro compañero de tareas, y redactor del "Diario Español", trasladóse á Guanabacoa en automóvil. Los P. P. Escolapios estuvieron sumamente afables con el visitante y compañeros. El Padre Fábrega, Rector, improvisó una bella salutación catalana su verso. Borrás recitó ante los P. P., y después, en el teatro del Colegio, ante los niños: un fotógrafo impresionó la plancha que reproducimos, y trancurrieron para todos veloces dos horas durante las cuales los P. P., Borrás y sus acompañantes recordaron su lejana tierra y cambiaron impresiones del mejor afecto.

Complemento de la visita que la fotografía recuerda, fué un almuerzo de despedida que se celebró el miércoles pasado y al que asistieron junto con Borrás, los señores Joaquín Boada opulento comerciante, el doctor Mimó, el señor Francisco Cristóbal y los periodistas Mignel de Zúrraga y Enrique Coll. Durante el almuerzo Borrás prometió á los P. P. Escolapios que en el próximo año representaría una obra completa y apropiada, en el teatro del colegio y en obsequio á los niños, á sus familiares y á los escolapios.

Una culta señorita, la directora del Colegio de "Nuestra Señera de las Mercedes," ofreció días pasados una grata fiesta á las familias de los cuarenta niños de ambos sexos, que en dicho plantel reciben completa y sólida instrucción, con motivo del reparto de premios á los mismos.

BOHEMIA se complace haciendo llegar hasta la señorita Martirio Fernández Abres, un pláceme más que puede agregar á los muchos recibidos con motivo de las



Señorita Josefina Roca en "La Dama de las Camelias".—Notable actriz dramática que habrá de actuar en el Gran Teatro del Politeama en el próximo mes de Febrero.



Colgio "Nuestra Señora de las Mercedes".—Grupo de niñas y niños asistentes á la fiesta infantil celebrada recientemente por la Directora de dicho plantel, señorita Martirio Fernández.

grandes éxitos obtenidos gracias á sus excelentes procedimientos educativos.

Publicamos en la página anterior el interesante grupo formado por los pequeños alumnos, como recuerdo de la grata fiesta.

La bella y progresista ciudad de Sagua la Grande solemnizó con varios festejos el primer centenario de su fundación.

En 1812 Don Juan Caballero puso, digámoslo así, la primera piedra de la que andando el tiempo había de ser bella población cuna de ilustres ciudadanos.

En 1912, y en la Plaza de la Independencia, señalóse el sitio en el que una lápida conmemorará la fundación de Sagua.

Nuestro grabado da una idea de lo que fué el acto, sencillo en sí, pero que encierra toda la grandeza de cuanto significa gratitud y homenaje á la memoria de quien hizo lo primero, la población hoy orgullo de la República que cuenta entre sus más preclaros ciudadanos á no pocos hijos de Sagua la grande.

En Mazorra, y gracias á unas buenas almas y á la deci-

mes de todos y la gratitud de sus empleados. A la fiesta fueron invitados los cronistas de deportes de la prensa local.

Reciban por tanto los parabienes de BOHEMIA los señores Pedro Ignacio Zayas, Antonio Hidalgo y Rligio Mosquera.



Primer centenario de la fundación de Sagua.—Acto de señalar en la Plaza de la Independencia, el sitio en que se colocará una lápida-homenaje al que fué fundador de Sagua, en 1812, don Juan Caballero.

Nuestro querido amigo y director artístico Antonio Rodríguez Morey, apenas repuesto del rudo golpe experimentado con la muerte de su amante madre ha experimentado otro, enorme: su señor padre, el señor Andrés Rodríguez Guerra dejó de existir en la noche del viernes, recibiendo cristiana sepultura el sábado por la tarde.

En nuestra "Crónica", impresa ya al recibir la infausta nueva se da cuenta de la entermedad del señor Rodríguez.

¡Bien agenos estábamos de que al entrar en máquina esta sección de "Actualidades", la

tendríamos que cerrar con una que nos llena de aflicción! Nuestro paternal amigo Antonio Rodríguez Morey puede estar bien seguro de que compartimos con él el intenso dolor que experimenta.

Que halle fuerzas para resignarse le deseamos sincera-



El año nuevo en Mazorra.—Reparto de juguetes á los pequeños desahucados.

da cooperación de nuestro estimado amigo y compañero, señor José Notario y de su distinguida esposa, no pasó desapercibida la festividad de año nuevo.

No faltaron juguetes para los probrecitos pequeños enajenados.

No les faltó suculento refrigerio.

Por unos momentos los rostros indiferentes de los desdichados niños vieron iluminados por un rayo de luz y de alegría.

Véanse las fotografías que publicamos y véanse reunidos los asilados que fueron objeto del cariñoso y cristiano obsequio, junto con las dignas personas que se lo tributaron.

En el nuevo y espléndido restaurant y café "La Gloria", sito en Obispo y Villegas, cuyos propietarios lo han colocado al nivel de los mejores, fueron obsequiados los empleados, todos, de la Compañía Cubana de Fonógrafos y de Cuba Electric Supply, prósperas casas cubanas por sus propietarios.

Fué una fiesta simpática, democrática y de confraternidad de la cual da la fotografía páldia idea. El señor Antonio Hidalgo, espíritu emprendedor, creador de las prósperas casas hoy refundidas en una sola, mereció los plá-

mente y que la parte que en su dolor tomamos todos sus amigos le sirva de lenitivo!

NOTAS TEATRALES.

Se marchó Borrás después de una temporada brillantísima y fructífera.

Pero el drama y la alta comedia no se han marchado; todo lo contrario. Parece que se hayan entronizado pues son, por ahora, dos compañías las que actúan y se espera otra á primeros del mes de febrero.

En Payret tenemos la Compañía de Miguel Muñoz, que es un actor de mérito, sobrio, cultivador feliz de la escuela realista y que, en el género romántico, en los dramas en verso, resulta una especialidad.

La compañía en la que figura Prudencia Grifell, es muy discreta.

En el Politeama habrá debutado al frente de su compañía, Evangelina Adams, primera actriz, cubana, que figuró

cuatro años atrás en la compañía de Enrique Borrás cuando éste nos visitó por vez primera.

Con Evangelina Adams está, de primer actor, Bernardo Jambrina, quien también estuvo en la compañía de Borrás. De todo nos ocuparemos.

CRONICA

LA SEMANA ha sido de veladas, y de preparativos para la temporada carnavalesca próxima—sin que hayan faltado la notas referentes á compromisos de amor.

Antes de pasar adelante, permitan-

del Festival infantil celebrado en Tenerife á beneficio del Hospital de niños de aquella localidad.

Fiesta hermosísima, organizado por el importante periódico canario *La Prensa* que dirigen los Sres. Joaquín

número de cuyos hijos conviven con nosotros en esta República, desarrollando sus industrias, su comercio, su agricultura.

La estancia de nuestro querido compañero Urbano del Castillo en la sim-

damitas engalanen nuestra crónica. Volviendo á los sucesos habaneros, diré que el lunes, en el "Círculo Católico de la Habana" tuvo efecto la primera velada. Motivo de ella la inauguración de su nuevo, hermoso local. En él se llevó á efecto en la noche del miércoles 8 otra velada la cual había sido organizada en honor del notable artista de ópera señor Agustín Calvo.

Esa misma noche y en el "Ateneo y Círculo Profesional" tenía lugar la anual velada en honor del eximio patriota Don Tomás Estrada Palma, que celebran los Estudiantes de nuestra Universidad Nacional.

Veladas éstas que tuvieron cada una su público.

Como lo tendrán las diversas sociedades constituidas en esta capital y que se aprestan á celebrar el Carnaval.

Momo presto llegará.

Hoy día, celebráanse ya bailes de disfraz en algunas sociedades con cuya índole modesta corre parejas el éxito que obtienen.

En perspectiva tenemos los que celebrarán el "Casino Español" y Centros Regionales; el que se rumoraba que el "Ateneo y Círculo Profesional de la Habana", ofrecía no es de disfraz, y se efectuará el Sábado de Gloria.

En la hispana sociedad los bailes tendrán lugar los días 1, 4 y 8 y probablemente el día 15 de febrero.

En los centros regionales: "Centro Asturiano", "Asociación de Dependientes del Comercio" y "Centro Gallego" los bailes se efectuarán los días 2, 4, 9 y 16 de febrero; además celebrarán el tradicional de pensión en las fechas que se designen.

Para todos estos bailes serán decoradas las sociedades mencionadas con el lujo y gusto que en años anteriores.

Se observa, así mismo, un gran entusiasmo en nuestras familias, al par que para concurrir á estos bailes, para asistir á los tradicionales paseos por el "Paseo de Martí" y "Avenida del Golfo", siendo varios los trenes que se preparan, al igual que sabemos serán caprichosamente adornados gran número de automóviles.

Las notas de amor á que me refería al comenzar, son varias.

Y decían que en 1913...

La gente daba como seguro que este año de *eso* no habría de hablarse, y á decir verdad parece que la fiebre continúa y que 1912 podría formar, por lo pequeño, en la compañía de enanos que se anunció y que ya no vendrá.

Una de las notas se refiere á damita tan interesante como Esther Vega Lamar, pedida por el señor Julio César Macías.

Otra relación tiene con la petición de la señorita Concepción Batista por el señor Carlos Pineda.

También lo ha sido la señorita Pilar Bellsoly por el doctor en Farmacia Manuel J. d'án.

En Cienfuegos parece que hay también "revolución amorosa".

De la simpática población mencionada recogeré: la petición de una sugestiva damita, Ofelia Menéndez por el joven Joaquín Alcázar y dos compromisos en los que no puedo ser nuevo Colón ó lo que

es lo mismo que no puedo "descubrir".

¡Iniciales?... pedirán las lectoras

que pasen sus bellos ojos por las satinadas páginas de BOHEMIA.

¡Se... A. es una de las damitas.

Castaño es su pelo; nieve y rosa su tez, de ensueño sus hermosos ojos negros y... E. F. las iniciales de su elegido.

M. T. A. las iniciales de la otra señorita comprometida; una triguera encanto de la sociedad cienfueguera por más señas. Las iniciales de él: E. K. C.

Todas estas parejas á las que ha sonreído el amor, bien merecen la felicidad



Dr. Julio César Rodríguez

Dra. Carmen del Castillo de Rodríguez

que ambicionan.

Felicidad que si saben ser constantes alcanzarán.

SERGIO DEL CASTILLO Y CORDERO.

¡Gracioso niño! es la exclamación que de todos los labios brota al verle.

Sergio constituye el encanto del hogar de queridos amigos: la señora Felicia Cordero y Urbano del Castillo, el galante *chroniqueur* de BOHEMIA. Urbano, repuesto de la dolencia que le afectara y la cual le hizo pedir una tregua, un descanso en la diestra ruda labor periodística, volverá de nuevo á encargarse en breve de esta sección para solaz de sus lectores que su ausencia echan de menos; antes, hemos querido rendir un homenaje de cariño al compañero publicando el retrato de su idolatrado hijo.

Vistió sus mejores galas, la noche del lunes 6, día de los Reyes Magos, la iglesia de Jesús del Monte para una simpática ceremonia.

Fué una boda.

Boda de la interesante señorita Carmen del Castillo y Hernández, vinculada por lazos de sangre á distinguidas familias cuyos nombres figuran en la epopeya libertadora, y el estimado compañero Julio César Rodríguez.

Fueron apadrinados por la señora Francisca Fernández de Valladares y por el Dr. Francisco Díaz Vega.

Testigos. Por ella: el doctor Eusebio Hernández, el doctor Antonio González Pérez, el señor Oscar Pumariaga y el señor Guillermo del Toro.

Por él: los señores Charles Hernández, Alberto Guillén y nuestro querido director Miguel Ángel Quevedo.

El *banquet* muy celebrado. Procedió del jardín "El Clavel". Huelga decir que en su confección se derrochó gusto y elegancia.

Lleguen á los nuevos esposos los votos que en BOHEMIA se hacen por su felicidad y ventura.

En esta semana dejó de existir en la vecina villa de Guanabacoa el caballeroso joven Armando Portela, hijo amantísimo de nuestro querido amigo el Sr. Alfredo Portela, alto empleado de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.

BOHEMIA envía al querido amigo señor Portela su mensaje de condolencia por su dolor inmenso.

En nuestra reseña anterior, del santísimo matrimonio Ledón-Pérez, se omitió un

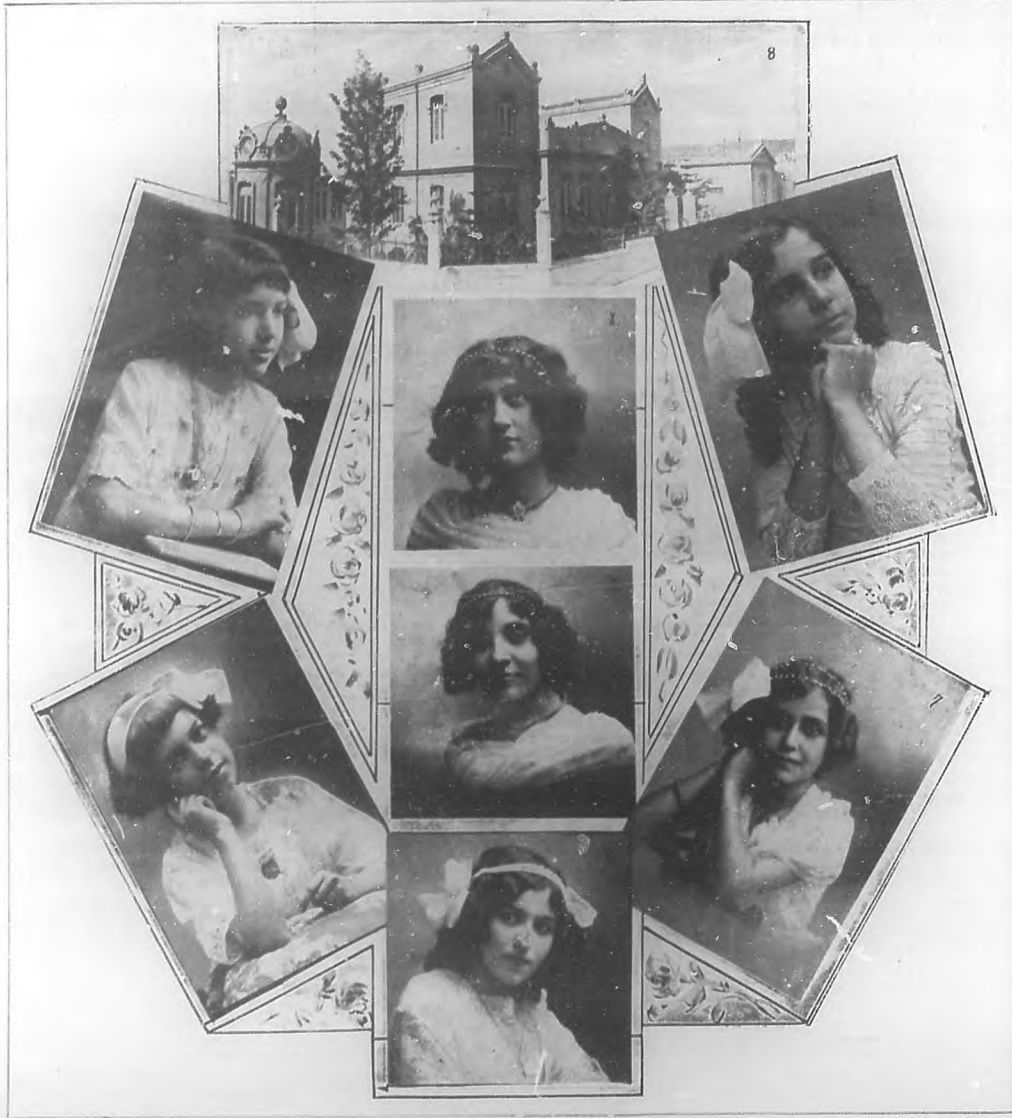


Sergio del Castillo y Cordero



Maria Teresa Japón y Ramos

Encantadora niña hija de los esposos señora María Luisa Ramos y señor César Japón.



1 Reina, niña Flora Torreclilla.—Damas de la Corte de Amor; Niñas 2 Emillana Maffiotte; 3 Carmen Mora; 4 Fernanda Rodríguez; 5 Piedad Franchy; 6 Ana Braun, 7 Carmen Talavera; 8 El Hospitalito de niños (Tenerife).

me las bellas lectoras de BOHEMIA que dos palabras diga sobre el interesante grupo que esta página llena.

Son ellas Reina y Damas de honor

Fernández Pajares y Leoncio Rodríguez, y á la cual prestó su concurso todo cuanto vale y significación tiene en aquella progresista población gran

pática Tenerife y la bondosidad de los Directores de *La Prensa* así como las gestiones del señor Maffiotte permiten que ese grupo de encantadoras

BOHEMIA

detalle que nos apresuramos en publicar y que no es otro que el precioso y elegante peinado que lucía la bella desposada fué hecho por la afamada artista Josefina B. de Salazar, cuyo elegante gabinete de peinados ha establecido en la calle de Prado.

Guarda cama desde hace días, el Sr. Antonio Rodríguez, amante padre del querido compañero, director artístico de esta revista, señor Antonio Rodríguez Morey.

Votos hacemos por que la ciencia, venciendo la dolencia que afecta al distinguido amigo, le devuelva la salud para satisfacción de familiares é íntimos.

Por la vía de los E. U. de N. A. ha partido para el viejo Continente, el conocido joven Octavio Seiglie, favorablemente relacionado en nuestra sociedad, donde cuenta con numerosas y valiosas amistades que vino á esta capital á pasar la temporada de Pascuas en unión de su familia. Feliz travesía.

Una nota de duelo. La que se refiere al sensible fallecimiento del señor Ensebio Dardet y Gil, antiguo comerciante de esta plaza; persona que gozaba de grandes simpatías en los círculos comerciales.

El sepelio del extinto fué sentida manifestación de duelo y alto exponente de cuanto se estima á su hijo Ensebio.

Llegue á éste y demás dandos, mi pésame.

Se encuentra restablecida de la dolencia que venía padeciendo señora Leticia Gutiérrez Quirós de Fernández Silva.

Así mismo, repuesto completamente de la dolencia que aquejaba, ha regresado á su capital, el joven Francis Camps.

De Camagüey ha regresado Representante doctor Luis Acosta Galarreta, acompañado de distinguida esposa la señora Alicia Silva y de sus hijos, habiéndose fijado su residencia en Marique 10 C. (altos).

La afamada casa Borbolla del querido amigo señor Constante Diego ha batido el record en estos últimos días con la extraordinaria venta de joyas y objetos de puro arte, figurando primer término en las nutridas listas de regalos de los santos matrimonios últimamente celebrados.

Si se tiene en cuenta el prodigioso surtido de cuanto ha de que es poseedora dicha casa se explica que á ella concurra aquellas personas de reconocida

mejor de nuestra sociedad y todas aquellas personas de reconocido gusto.

Pro Byrne.

La colonia española de Matanzas ha lanzado la idea é iniciado suscripción, para regalar una casa, al glorioso cantor de nuestras guerras, al primero de los actuales poetas cubanos, al trovador



Sra. Teresa López Batista de González

Sr. Julio González Martínez

Cuya boda tuvo efecto en la noche del 23 de Diciembre en la Iglesia parroquial de Jesús del Monte, Felicitidades.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PRODUITS PHARMACEUTIQUES

9 RUE DE LA PERLE.

ADRIAN & Co.

PARIS

Sulfurine
Langlebert
HERMOSURA E HIGIENE DEL CUTIS

CAPSULAS == Bronquitis ==
JARABE SERAFON
AMPOLLAS Tuberculosis pulmonar

"ELIXIR STOMACAL"
ADRIAN

PYRAMIDON comprimido
y granulado ADRIAN
== ANTINEURALGICO ==

VINO DE QUINIUM
ADRIAN
Tónico - Digestivo - Reconstituyente

LEVADURA DE GERBEZA
— ADRIAN —
Polvo - Granulado - Comprimido

Cataplasme Ouate
ADRIAN
EMOLIENTE, RESOLUTIVO, INSTANTANEO

JARABE DE RABANO IODADO
ADRIAN

CLOROFORME ADRIAN
— UNIVERSALMENTE EMPLEADO —
AMPOLLAS DE 15, 30 y 60 GRAMOS.

Tuberculosis, Clorosis, Acrodermatitis
de la piel, Artritis, Anemia, Anemia.
ARRHENAL ADRIAN

Ampollas, Comprimidos,
Granulos, Sosa 100.

ANEMIA LINFATICO
EXTRACTO DE CEREALES
ADRIAN
LIQUIDO O GRANULADO

LA SALUD DEL ESTOMAGO
Bicarbonato de Sosa
ADRIAN

"LICOR DE BREA"
ADRIAN

ACEITE RICINO
ADRIAN
FRASCO 30 Y 60 GRAMOS

PIPERAZINE
ADRIAN
GRANULADA